***Рекомендована схема загального аналізу уроку теоретичного навчання***

1. **Загальні відомості.**

*Професія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Група\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Мета відвідування уроку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Місце проведення уроку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тема програми, тема уроку, їх відповідність поурочно-тематичному плану.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Прізвище, ім’я та по батькові викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Дидактичне забезпечення уроку і використання технічних засобів навчання.**

Наявність дидактичного забезпечення: плакатів, креслень, роздавального матеріалу, карток-завдань, їх технічна грамотність, відповідність змісту уроку, методична ефективність. Відповідність використаних технічних засобів навчання змісту уроку, доцільність і необхідність їх застосування для досягнення цілей і задач уроку.

Наявність у викладача плану і конспекту уроку.

Як сприяли застосовані засоби навчання засвоєнню навчального матеріалу, розвитку пізнавальних інтересів і активності учнів?

Наскільки застосовані засоби відповідають принципам науковості та наочності навчання?

1. **Визначення цілей і задач уроку.**

Як визначені навчальна, розвиваюча і виховна цілі та задачі уроку, їх відповідність темі і змісту уроку.

1. **Тип, вид і структура уроку.**

Відповідність типу уроку дидактичним цілям, правильність вибору структури уроку, взаємозв’язок етапів уроку. Тривалість структурних елементів уроку в залежності від їх значення. Раціональна кількість структурних елементів. Зв’язок даного уроку з попереднім і наступним, яким чином цей зв’язок здійснює викладач.

Методика проведення уроку, її доцільність з погляду досягнення дидактичних цілей і задач.

1. **Мотивація навчальної діяльності учнів.**

Методи, застосовувані для психологічної підготовки учнів до сприйняття нового матеріалу (базування на життєвий досвід, створення проблемних ситуацій, прагматизм, формування пізнавального інтересу до майбутньої теми: парадоксальний матеріал, несподівані порівняння тощо).

1. **Актуалізація опорних знань і умінь, необхідних для засвоєння нового матеріалу.**

Способи активної актуалізації опорних знань та умінь учнів за попереднім навчальним матеріалом, життєвим досвідом, позапрограмними знаннями, знаннями з інших навчальних предметів, необхідних для вивчення даної теми (фронтальне опитування, картки-завдання, вирішення проблемних ситуацій, самостійні повідомлення учнів тощо).

Чи застосовувалася пасивна актуалізація, які причини її використання (складність навчального матеріалу, його тісні міжпредметні зв'язки з багатьма навчальними дисциплінами, відсутність опорних знань через слабку підготовку учнів тощо)?

**7. Зміст уроку.**

Відповідність змісту уроку навчальній програмі, сучасному рівню науково-технічного прогресу в даній області знань. Міжпредмітні і внутрішньопредметні зв'язки, методика їх реалізації. Використання змісту навчання для досягнення виховної мети. Повнота висвітлення теми, доступність пояснення важких запитань, логічність, переконливість, образність викладу.

**8. Реалізація на уроці дидактичних принципів навчання** (науковість, доступність, систематичність, послідовність, наочність, єдність навчальних, розвиваючих, виховних цілей тощо).

**9. Методи, прийоми і засоби навчання, які використовуються для організації продуктивної навчальної діяльності учнів.**

Відповідність системи методів і прийомів навчання змісту, цілям і задачам уроку, інтелектуальним можливостям учнів. Використання викладачем спеціальних прийомів для мотивації навчання. Поєднання репродуктивної, пошукової і творчої діяльності учнів на уроці. Прийоми, які використовуються для активізації розумової діяльності на різних етапах уроку. Отримання відповідей на запитання:

* Чи сприяли застосовані методи придбанню глибоких і міцних знань, успішному використанню їх на практиці, розвитку інтересу до навчання і розширенню кругозору учнів?
* Чи враховувались індивідуальні особливості учнів при виборі методів навчання? Чи застосовувались диференційовані завдання для учнів з різною успішністю?
* Якими методами користувався викладач при поданні нового матеріалу, закріпленні, удосконалення й узагальненні знань учнями?
* Чи спостерігалась відповідність між методами викладання і методами навчальної діяльності учнів?
* Які методи навчання переважали в діяльності викладача на уроці: традиційні методи, адаптовані до аудиторії; активні методи навчання; інноваційні технології навчання (модульне навчання, використання комп'ютерів у навчанні тощо), авторські розробки?

**10. Які форми самостійної роботи учнів організував викладач на уроці** (відзначити види робіт з відстаючими, середніми, сильними й обдарованими учнями).

**11. Методи оцінки знань, умінь і навичок учнів.**

Уміння викладача користуватись оцінкою успішності як фактором стимулюючого і виховного значення. Об'єктивність оцінок.

**12. Рівень засвоєння навчального матеріалу учнями, його відповідність контрольним завданням.**

**13. Підготовка учнів до виконання домашніх завдань.**

Принципи підбору домашнього завдання (складність, спрощеність, наявність обов’язкової і необов’язкової частин, співвідношення репродуктивної і творчої частин). Диференційовані домашні завдання. Чи проведено пояснення про виконання домашньої роботи?

**14. Уміння викладача керувати навчальним процесом.**

Керівництво й організація роботи групи з підвищеним інтересом, увагою, активністю. Педагогічний такт, культура мови. Уміння створити атмосферу доброзичливості і творчої колективної роботи.

**15. Виховний характер уроку.**

Ступінь реалізації виховних цілей та задач уроку.

Облік індивідуальних особливостей учнів, педагогічна майстерність, особистісно-орієнтований підхід до учнів, виховання особистої відповідальності.

Педагогічне співробітництво на уроці, авторитет і ерудиція викладача. Відношення учнів до викладача: увага, повага, дисципліна, активність тощо.

**16. Оцінка роботи викладача на уроці.**

Як вдалося викладачу встановити зв’язок між етапами уроку?

Уміння швидко створювати робочу обстановку. Ефективність і раціональність використання робочого часу. Причини втрати часу. Здатність викладача підтримувати увагу протягом уроку.

**17. Висновки і рекомендації.**

Якою мірою реалізовані цілі уроку? Обсяг і якість знань учнів. Навчальне, виховне і розвиваюче значення уроку. Що цінного з педагогічного досвіду викладача заслуговує поширення на практиці. Які недоліки уроку? В чому їх причини? Рекомендації викладачу.

**Рекомендована схема загального аналізу уроку виробничого навчання**

1. **Загальні відомості**

*Професія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Курс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Група\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Мета відвідування уроку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Місце проведення уроку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тема програми, тема уроку, їх відповідність поурочно-тематичному*

*плану.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Прізвище, ім’я та по батькові майстра виробничого навчання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2. Матеріально-технічне і дидактичне забезпечення уроку**

* Відповідність дидактичного і матеріально-технічного забезпечення цілям і змісту уроку.
* Забезпеченість учнів навчально-технічною документацією: її технічна грамотність і методична ефективність.
* Наявність плану уроку і конспекту вступного інструктажу.
* Організація робочих місць учнів і їх відповідність ТБ та ОП.

**3. Характеристика ходу уроку**

* Правильність (і відхилення) у визначенні теми, цілей і задач уроку.
* Обґрунтованість вибору типу і виду уроку.
* Прийоми, використовувані майстром для мотивації майбутньої роботи.
* Методика опитування учнів за попереднім матеріалом. Відповідність опитування цілям уроку.
* Методика показу трудових прийомів.
* Системність, логічність і доступність пояснення нового матеріалу.
* Як реалізовані міжпредметні зв'язки на вступному інструктажі?
* Які прийоми використовував майстер для попередження типових помилок за темою уроку?
* Відповідність методики проведення вступного інструктажу виду виконуваних робіт *(операційних, комплексних).*
* Методи і прийоми, застосовувані майстром для активізації розумової і професійної діяльності учнів у процесі вступного інструктажу.
* Методи закріплення навчального матеріалу вступного інструктажу. Обґрунтованість їх вибору.
* Самостійність і активність учнів на вступному інструктажі.
* Чи використовував майстер диференційований підхід до учнів різної успішності на вступному інструктажі, у чому це виявлялося?
* Відповідність змісту вступного інструктажу його задачам.
* Зміст цільових обходів.
* Форми і методи роботи майстра в процесі поточного інструктажу, їх особливості.
* Організація поточного міжопераційного контролю роботи учнів.
* Методика проведення підсумкового контролю**.**
* Відповідність критеріїв оцінювання роботи учнів сучасним вимогам.
* Якість роботи учнів. Самостійність і усвідомленість їх дій.
* Відношення учнів до роботи. Увага, активність, дисципліна, організованість.
* Правильність відповідей учнів.
* Прийоми і способи, що використовував майстер у процесі індивідуального поточного інструктажу з учнями різної успішності.
* Зміст зауважень майстра, їх педагогічна значимість.
* Методи проведення заключного інструктажу, їх відповідність цілям, задачам і ходу уроку.
* Якими методами проводився аналіз помилок, їх причин і пояснення способів попередження?
* Зміст домашнього завдання, його диференційованість для учнів різної успішності. Чи був проведений інструктаж для пояснення виконання домашнього завдання?

**4. Загальні висновки**

* Як реалізуються дидактичні принципи на уроці?
* Якою мірою реалізовані цілі уроку.
* Що цінного з педагогічного досвіду майстра представлено на уроці? Що заслуговує поширення в педагогічній практиці?
* Недоліки уроку. У чому їх причина?
* Рекомендації майстру.